



Benvenuti a Vigevano: Città Ideale, Stiletto-Schuhe & Reisfelder Entdeckungen durch die Zeit, von der Renaissance bis heute

30. April bis 4. Mai 2025 mit Bernhard Gertsch, Barbara Stirnimann und Sophie Mauch

Einladung zu einer Entdeckungsreise durch die bewegte Geschichte von Vigevano: In tänzerischen Bewegungen und gestalterischen Erkundungen erleben wir die Entwicklungen in Kunst, Musik und Gesellschaft. Die 30 km von Mailand entfernte Stadt wartet mit kleinen, feinen Überraschungen auf, kulturell & gastronomisch. Dazu eignen sich die kurzen Distanzen zum Eintauchen durch die Jahrhunderte, unter anderem auf den Spuren der Sforza und Leonardo da Vincis, im Stadtkern wie auch im nahen Parco del Ticino.

Mit allen Sinnen und durch vielseitige Geschichten erleben wir den mittelalterlichen Stadtkern sowie die umgebenden Wasserlandschaften des Ticino, Kanäle und Reisfelder. Mit Bernhard Gertsch entdecken wir die Musik der witzigen, ironisch-satirischen Frottole und Umgangsformen der Renaissance.

Um verspielte Ernstereien und ernsthafte Spielereien drehen sich die gestalterischen Streifzüge mit Barbara Stirnimann: Beobachten mit allen Sinnen, erfinden, zeichnen, skizzieren, sketchen, notieren, schreiben. Ganz in der Gegenwart historischen Wurzeln nachspüren.

Den eigenen Neigungen und Vorlieben folgend und neugierig über die Grenzen des Bekannten heraus schauend, erlaubt der regelmässige Austausch eine breite Wahrnehmung, und organisiert von Sophie Mauch tauchen wir in lokale Geschichten von Politik bis Kulinarik ein; von Donnerstag bis Samstag bietet sich zudem täglich Gelegenheit zu einer informellen Stunde "Conversazione in Italiano".

Kurskosten

- In den Kurskosten von Fr. 500.- sind Reisebegleitung, Tanzkurs oder Gestalterische Erkundungen, eine historische Einführung sowie alle gemeinsamen Erkundungen und Museumsbesuche.
- Separat zu bezahlen sind Anreise, Unterkunft (ca. 80-120 Euro/Nacht im Einzelzimmer, nach Absprache bei Anmeldung) und Verpflegung.
- Frühbucherrabatt bis Ende Januar Fr. 450.-, Anmeldefrist bis Ende März 2025
- bei Annullation ab 1. April 50% / ab 20. April keine Rückerstattung

Programmübersicht

Mittwoch

“L’Arrivo”

Vorschlag: Zürich ab 8.33 Uhr, Umsteigen und Mittagessen in Milano (Navigli)

Vigevano an ca 15-16h

ca 18h Willkommensrunde und Input zu Vigevano sowie “Renaissance-Knigge”*

Abendessen individuell oder gemeinsam

Donnerstag

“Il Tempo”

Einblicke in den Ausdruck der Bewegung in Tanz & bildhaften Darstellungen

9.30h Bewegung und Input “Renaissance: Musik, Bewegung und bildnerische Darstellung”**

anschliessend je nach Präferenz historischer Tanz (15. Jh.) oder gestalterisches Erkunden des historischen Stadtkerns

Nach der Mittagspause Stadtrundgang und Besuch des Schlosses, Reise durch die Zeit

Abendessen individuell oder gemeinsam

Freitag

“Lo Spazio”

Vermessung, Erfahrung und Gestaltung des Raumes im Tanz, Bild & Stadtraum

9.30h Bewegung und Input “Renaissance: Gesellschaft, Kunst & Gesellschaft”

anschliessend je nach Präferenz historischer Tanz (15. Jh.) oder gestalterisches Erkunden des historischen Stadtkerns

Nach der Mittagspause Besuch des Museums zu Leonardo da Vinci

Abendessen individuell oder gemeinsam

Samstag

“L’Aire”

Verfeinerung in der Erarbeitung der Darstellung

9.30h Bewegung und Input “Renaissance: Malerei und Tanz” ***

anschliessend je nach Präferenz historischer Tanz (15. Jh.) oder gestalterisches Erkunden des historischen Stadtkerns

Mittagspause im Parco del Ticino, Besuch der Mühle von Leonardo da Vinci und der umliegenden Reisfelder

Abendessen individuell oder gemeinsam

Sonntag

“Il Ritorno”

Gemeinsamer Brunch, Möglichkeit zum Besuch des Schuh- und Archäologischen Museums, oder Anderes nach Wunsch, Abschlussrunde mit Blick auf Entstandenes in Tanz & Gestaltung

Am Nachmittag Rückreise, Ankunft in Zürich ca. 19.30 Uhr

Von Donnerstag bis Samstag bietet sich zudem täglich Gelegenheit zu einer informellen Stunde “Conversazione in Italiano”.

Je nach Wetter und Unvorgesehenem sind Programmänderungen möglich.

Ergänzende Informationen

- * «Il Libro del Cortegiano» von Baldassare Castiglione, Höfling, Poet und Diplomat:
«Der Knigge der Renaissance», Buchvorstellung und Diskussion
Im Zentrum dieses Werkes, das aus dem Italienischen in viele Sprachen übersetzt wurde und sich nach 1528 über ganz Europa verbreitete, steht der Hofmann, der universell gebildet ist und vielseitige Fähigkeiten besitzt. Der Cortegiano findet seinen Schwerpunkt in seiner goldenen Mitte. Prinzipiell treffen die Tugenden des Cortegiano auch auf die Frau zu, sie werden jedoch durch weibliche Eigenschaften wie Umgänglichkeit und Herzengüte ergänzt.

- ** «Die Frottola» - Tanz & Gesang im Quattrocento.
Ab 1504 veröffentlichte Ottaviano Petrucci in Venedig elf Bücher mit Frottole. Die Frottole sind weltliche Gedichte in Versen geschrieben, haben oft witzigen, ironisch-satirischen Inhalt und wurden von Komponisten wie z.B. Tromboncino vertont. Ausgehend von den Höfen Ferrara und Mantua eroberten sie als neue musikalische Gattung Oberitalien bis nach Rom.

- *** «Malerei und Tanz»
1435 erschien Leon Battista Albertis „Über die Malerei“ und fast gleichzeitig 1463 „Die Kunst des Tanzes“ von Guglielmo Ebreo da Pesaro. Diese Werke werden kurz vorgestellt, verglichen und ihre Gemeinsamkeiten dokumentiert.

Anmeldung auf [www.artestoria](http://www.artestoria.ch), direkt via <https://forms.gle/RiQBuxBYh8UHEjg66>
oder per Mail an kontakt@artestoria.ch

Organisiert vom Verein artestoria (www.artestoria.ch)

Sophie Mauch

Kommunikation, Kulturvermittlung und Kuratierung. Mitarbeit in kulturellen Institutionen in Winterthur, Le Locle, Bern und Gotthard sowie eigene Projekte in verschiedenen Sprachen.
>>> www.praesent.studio

Bernhard Gertsch

freischaffender Tänzer, Schauspieler und Choreograf, spezialisiert in europäischem historischem Tanz. Nach intensiver Bühnentätigkeit heute tätig an der Schnittstelle Musik und Tanz mit eigener Tanzkursreihe in Kloten ZH.
>>> www.bernhardgertsch.ch

Barbara Stirnimann

Lebt und arbeitet in Pfungen bei Winterthur und ist ausgebildete Lehrerin für Bildnerische Gestaltung. Als Kunstschafer:in: Regelmässige Gruppen- und Einzelausstellungen, Mitglied Visarte und Künstler:innengruppe Winterthur
>>> www.barbarastirnimann.ch

Kontakt: kontakt@artestoria.ch / 076 563 563 0